**“Ҡумыҙ байрамын” үткәреүгә методик күрһәтмә**

**Нимә ул ҡумыҙ:**

 Ҡумыҙ- башҡорт халҡынын быуындан-быуынға тапшырылып, яҡшы һаҡланып ҡалған һәм бөгөн дә үҙенен абруйын һис тә юғалтмаған милли уйын ҡоралы.Милли кейемдәге башҡорт һылыуынын йәки егетененошо тылсымлы инструментты ҡулына алып күнелде иретерлек матур көйҙәр сығарыуы йәнгә рәхәтлек, күнел тыныслығы бирә. Шуға ла республикабыҙҙа кумыҙҙа уйнаусылар сәнғәтен үҫтереүгә, уны бар донъяға данлауға ҙур иғтибар бүленә.

 Боронғо музыка ҡоралы булыуға ҡарамаҫтан, бөгөндә унын төҙөлөшө, тауышы күп тикшеренеүҙәрҙен, сәхнә кешеләренен иғтибар үҙәгендә. Хатта моно ла заманса синтезаторҙар, компьюторҙар заманында үҙенә күрә монлораҡ янғырай.

**Ҡумыҙҙын төрҙәре:**

 Ер йөҙөндә унын йөҙҙәрсә исеме таралған. Улар барыһы ла ҡумыҙ уйнағанда мондон нисек сығыуына, инструменттын нисек уйналыуына ҡарап ҡушылған. Башҡорт телендә “ҡумыҙ” һүҙенен аныҡ ҡына мәғәнәһе юҡ. Ләкин унын нимәнән эшләнеүенә һәм тауышынын нисек сығыуына ҡарап төрҙәргә бүләләр: ҡыл-ҡумыҙ-струналы ҡумыҙ, вертикаль скрипканын бер төрө; ағас ҡумыҙ- ағастан эшләнгән ҡумыҙ;тимер ҡумыҙ- тимерҙән эшләнгән ҡумыҙ; йәйә(янҡыл) ҡумыҙ- Башҡортостандын төнъяҡ-көнбайыш райондарында уҡтан атҡанда йәйәнен сығарған тауышына оҡшатып ҡушылған.

 Ҡумыҙҙар алтындан да, көмөштән дә булыуы мөмкин.

**Кумыҙҙа уйнау серҙәре:**

 Ҡумыҙҙын тауышы ул эшләнгән тимерҙен ауырлыгынан, кинлегенән тора.Шулай уҡ башҡарыусынын уйнаган саҡта бармаҡтары , тыны, теле, ирене актив эшләргә тейеш. Башҡорттарҙын уйнауында үҙҙәренен сере бар тип иҫәпләй ғалимдар. Улар ҡумыҙҙы тотҡан ҡулын резонатор кеүек тә ҡулланалар, шуға күрә тауыш монлораҡ сыға. Бик күп уйнау төрҙәре билдәле. Оҫта башҡарыусы шул төрҙәргә эйә булырға тейеш. Улар ярҙамында төрлө импровизациялар, “тояҡ тауыштары”, “бал ҡорто”, “һыу ағыу”, “кәкүк” һәм башҡа тауыштар сығарырға була.

 Башҡортҡумыҙынан, варгандан тыш, тағы вьетнам ҡумыҙы була. Ул үтә ябай, тауышы нәҙегерәк, уйнауы ла енел. Тешкә терәү урынына ул иренгә генә терәлеп уйнала.

 Ҡумыҙҙа уйнау- осһоҙ мауығыу түгел. Башҡорт ҡумыҙҙарынын Өфөлә ин арзандары 1000-1500 һум тора, бәләкәйерәк ҡалаларҙа-1000 һумға тиклем, ә инде заказға эшләтеү- 1000-2000 һумдан да кәм түгел.

**Ҡумыҙҙын ҡулланышы:**

Ҡумыҙҙын ҡулланылыу өлкәһе лә сәхнә генә түгел. Унын югары тауышлыларын шамандар трансты туҡтатыу өсөн ҡуллана.

**Ҡумыҙҙын дауалау көсө:**

 Ҡумыҙҙын дауаһы ла бик ҙур. Беренсенән, ҡумыҙ моно, вибрацияһы баш ауыртыуын бөтөрә, ҡан баҫымын нормала тота. Ҡумыҙҙа уйнау кеше һаулығы өсөн файҙалы, сөнки тын юлдарына физзарядка булып тора, бронхит, астма сирҙәрҙән дауалай.

**“Ҡумыҙ байрамынын” маҡсаты:**

 Башҡорт халыҡ музыка ҡоралы- ҡумыҙҙы пропогандалау, уны һаҡлау, үҫтереү, уны киләсәк быуынға еткереү,йәш быуында һөйөү тәрбиәләү, уларға ҡумыҙҙа уйнау серҙәренә төшөндөрөү, уйнарға өйрәтеү. Халыҡ монона, халыҡ сәнғәтенә ихтирамды, ихтибарҙы арттырыуға булышлыҡ итеү.

 **“Ҡумыҙ байрамынын” әһәмиәте:**

 Халҡыбыҙҙын рухи ҡомартҡыларын һаҡлау, киләһе быуындарға аманат итеп тапшырыу- беҙҙен изге бурысыбыҙ. Атай-олатайҙарыбыҙҙын милли музыка ҡоралын танып белеү, үткәндәр менән бәйләнеште өҙмәү.

 Киләһе йылдан районда ике йылға бер тапҡыр ҡумыҙ бәйгеһен үткәреүҙе маҡсат итеп ҡуйыу, Иҫәнгилде ауылында Ә.Ә.Айытбаев етәкселегендә ир-егеттәрҙен ҡумыҙсылар ансамблен ойоштороу.

**Йыһазландырыу:**

 Башҡорт халыҡ музыка ҡоралы ҡумыҙ тураһында фотолар стенды, газета, журнал материалдары менәнйыһазландырыу.

**Байрамдын үткәрелеү урыны һәм ваҡыты:**

 Иҫәнгилде ауылы мәҙәниәт йорто. 30 октябрь 2014 йыл. Көндөҙгө сәғәт: 15-00.